

INDEX

CURIOSITÉS HISTORIQUES

- 1. Les rues de Barcelone**
- 2. Charmes et recoins de Barcelone**
 - 2.1. La Rambla**
 - 2.1.1. Rambla de Canaletes**
 - 2.1.2. Rambla dels Estudis**
 - 2.1.3. Rambla de les Flors**
 - 2.1.4. Rambla dels Caputxins**
 - 2.1.5. Rambla de Santa Mònica**
 - 2.2. Quartier Gothique**
 - 2.3. La Ribera**
 - 2.4. El Raval**
 - 2.5. L'Eixample**

CURIOSITÉS LITTÉRAIRES

El Quixot à Barcelone (« Le Quichotte »)

ÉTABLISSEMENTS HISTORIQUES

- 1. Théâtres, cafés et loisirs**
- 2. Restaurants et hôtels**
- 3. Boutiques**

FILMS

* Textes écrits en français pour *Mireia Tubau*, guide touristique de la Catalogne.

CURIOSITÉS HISTORIQUES

1. LES RUES DE BARCELONE

Auparavant, les rues de notre ville n'avaient pas de nom. Il y avait tellement peu d'habitants que presque tout le monde se connaissait et lorsqu'il fallait donner son adresse, il suffisait d'indiquer la maison dans laquelle on vivait (à côté de chez untel, trois portes plus loin, etc.). Ce n'est qu'en 1850 que Barcelone rassembla 164.000 habitants; cela nous donne une idée de la population réduite de la ville à cette époque. Autrefois, les maisons modestes ne portaient aucun signe distinctif. En revanche, les palais de la noblesse affichaient leurs blasons sur la façade; aujourd'hui encore, on peut en voir quelques-uns. Les artisans aussi gravaient l'emblème de leur métier sur le linteau de leurs portes; il s'agissait bien souvent de l'outil ou des outils les plus caractéristiques utilisés pour leur travail.

- Aujourd'hui encore, sur la place *Sant Felip Neri*, on peut voir les reliefs de chaussures ainsi qu'un lion, qui représente Saint Marc, le saint patron des fabricants de chaussures, sur la façade du Musée de la Chaussure, entre les fenêtres. Cette maison avait été le siège de la corporation des fabricants de chaussures.
- Saviez-vous que les plaques indiquant les noms des rues datent de 1770? C'est alors que l'on fixa, aux murs, des plaques en céramique blanche sur lesquelles figurait en lettres bleues le nom de la rue, celui du district, du quartier et de la paroisse.
- Nous pouvons constater que la plupart des noms de rues de *Ciutat Vella* remontent au Moyen Âge. Certains correspondent notamment à d'anciens propriétaires ou familles illustres de la ville, tels que les patronymes Lledó, Serra, Bacardí et Quintana.
- Pendant la phase de développement de la ville, vers le XIX^e siècle, le nombre de rues augmenta. Chaque nouveau quartier impliquait la création de nouvelles rues. Saviez-vous que certains noms pouvaient être choisis par le propriétaire? Donner le nom du ou des propriétaires ainsi que celui d'une personne de la famille était une coutume très répandue à Barcelone.
- Saviez-vous que l'attribution des noms des rues du quartier de l'Eixample fut confiée à **Victor Balaguer**? Certains d'entre eux correspondent aux conquêtes menées par **Jaume I** au XIII^e siècle.
- **Rues dédiées à des conquêtes:**
 - **Carrer d'Aragó: Aragó.** Région septentrionale de la Péninsule Ibérique. Ancien royaume confédéré avec la Catalogne.
 - **Carrer de València: València.** Ville principale du Pays valencien, conquise en 1238 par Jaume I.

- **Carrer de Mallorca: Mallorca.** Île baléare. En souvenir de la conquête de Jaume I en 1229.
- **Carrer del Rosselló: Rosselló.** Circonscription de la Catalogne Nord qui occupe l'extrême nord-est de la Principauté; annexée à la France en 1659 (Traité des Pyrénées).
- **Carrer de Còrsega: Còrsega (Corse).** Île méditerranéenne traditionnellement liée à la Catalogne. Ses liens avec la Couronne catalano-aragonaise s'interrompirent en 1458 au décès d'*Alfons IV*.
- **Carrer de Provença: Provença (Provence).** Pays d'Occitanie, comté gouverné à partir de 1125 par Ramon Berenguer III, du *Casal* de Barcelone. En hommage à l'union de la Provence et de la Catalogne, avec le mariage de la comtesse Dolça de Provença et du comte de Barcelone, Ramon Berenguer III.
- **Rues dédiées à des personnages:**
 - **Carrer de Viladomat: Antoni Viladomat i Manald** (1678-1755). Peintre et homme religieux. Nom proposé par Víctor Balaguer.
 - **Carrer de Roger de Llúria: Roger de Lloria** (1250- 1305). Amiral de la flotte catalane, avec laquelle il a obtenu des victoires importantes pour défendre les intérêts catalans en Méditerranée.
 - **Carrer de Roger de Flor: Roger de Flor** (1268-1305). Chevalier et aventurier. Chef de l'expédition des *Almogàvers* en Orient.
 - **Carrer de Villarroel: Antoni de Villarroel i Peláez** (1656 -1742). Commandant suprême des forces catalanes chargées de défendre Barcelone en 1714.
 - **Carrer de Pau Claris: Pau Claris i Casademunt** (1586 -1641). Homme politique et ecclésiastique. Président de la Generalitat (1638-1641). Il proclama la République catalane sous la protection de la France.
 - **Carrer de Balmes: Jaume Lluçà Balmes i Urpià** (1810-1848). Ecclésiastique, philosophe, politique et écrivain.
 - **Carrer d'Aribau: Bonaventura Carles Aribau i Farriols** (1798-1862). Écrivain, économiste, sténographe et politicien.
 - **Carrer d'Enric Granados: Enric Granados i Campiña.** Compositeur et pianiste. Avec Albéniz, il fut le créateur de l'école catalane moderne de piano.
- Saviez-vous que pendant la **Dictature de Primo de Rivera** (1923), les noms liés à l'histoire de la ville furent substitués par d'autres noms évoquant l'histoire espagnole?

- Avec la guerre civile (1939) un grand nombre de noms de rues furent modifiés. Saviez-vous qu'au retour de la démocratie, près de 60 noms de rues furent rétablis et traduits en catalan ?

2. CHARMES ET RECOINS DE BARCELONE

2.1. LA RAMBLA

La Rambla était à l'origine un ruisseau dans lequel coulaient les eaux provenant des montagnes qui surplombent la ville.

- Saviez-vous que le mot *rambla* est la forme catalane du terme arabe *ramla* qui signifie "ruisseau", "torrent" ou "cours d'eau"?
- Saviez-vous que Barcelone était très connue des étrangers pour ses égouts, et que selon les dires, ce fut l'une des premières villes modernes à disposer de ce système d'évacuation? Avant de construire leur système de canalisations, de nombreuses villes venaient à Barcelone se renseigner et observer leur fonctionnement.
- Saviez-vous qu'il s'agit probablement de l'une des rues où la circulation est la plus dense d'Europe?
- Saviez-vous que le premier platane qui ombrage la ville fut transplanté en 1859 depuis les Bois Communaux de Girona, le parc urbain le plus grand et le plus touffu de Catalogne.

2.1.1. Rambla de Canaletes

Ce nom correspond au premier tronçon de la *Rambla* et il se trouve entre la Place *Catalunya* et la jonction des rues *Santa Anna* et *Bonsuccés*. Cette *rambla* prit le nom des tours des murailles datant du XIV^e siècle, appelées "Canaletes" en raison des canalisations qui passaient par là pour approvisionner le quartier en eau. Elles avaient visiblement été édifiées pour la défense d'un palais ou d'un château.

- Saviez-vous que ces tours avaient été utilisées comme prisons militaires et que l'écrivain **Jovellanos** et le **général Lacy**, entre autres, y furent enfermés?
- Saviez-vous que la tradition populaire barcelonaise veut que lors d'une première visite de la ville, l'on se rende à la fontaine de *Canaletes* boire de l'eau et que tous les gens qui boivent de cette fontaine s'éprennent de la ville et y reviennent un jour ou l'autre?

- Aujourd'hui, la fontaine de *Canaletes* est le point de rendez-vous des supporters du Football Club de Barcelone. Cette tradition des célébrations des victoires du club est apparue dans les années 30, quand les supporters dépourvus de moyens se réunissaient devant la rédaction du journal *La Rambla* pour connaître les résultats des matchs joués par les équipes catalanes; ceux-ci étaient écrits sur un tableau suspendu devant la fontaine. C'est pourquoi les victoires se célébraient à cet endroit, qui est devenu le point de célébration habituel après les grands triomphes sportifs.
- Au coin de la *Rambla* et de la rue *Tallers*, nous trouvons le bar à **cocktails Boadas** (au n°1 de la rue Tallers). Il s'agit du premier établissement à avoir proposé des boissons alcoolisées à Barcelone en 1933.

2.1.2. Rambla dels Estudis (rambla dels Ocells)

Ce morceau se situe entre les rues *del Carme* et la *Portaferrissa*. Cette *Rambla* doit son nom à l'Édifice d'Étude Générale ou université qui y existait au XVI^e siècle. **Felip V** fit détruire ce bâtiment pour y construire une caserne.

- C'est le lieu où se tient traditionnellement le marché des oiseaux, du côté ensoleillé.
- Saviez-vous que tout près de là, à hauteur de la rue de *la Canuda*, qui mène à la place de *la Vila de Madrid*, l'on peut visiter une nécropole romaine, qu'une bombe de la guerre civile laissa à découvert en 1936?
- Au coin de la rue de *la Portaferrissa* se dresse le *Palau Moja*, également connu sous le nom de Palais du **Marquis de Comillas**. Saviez-vous que c'est l'un des premiers édifices qui obtint l'autorisation de créer des ouvertures sur la façade?
- Saviez-vous que l'écrivain **Àngel Guimerà** vécut au numéro 4 de la rue *Petritxol*?
- Aviez-vous remarqué qu'au niveau de *la Portaferrissa*, en regardant par terre, nous pouvons voir un masque? C'est un hommage de **Joan Brossa** à la *Rambla*. En 1991, il a remporté le prix *Sebastià Gasch*, attribué par l'entité destinée à la promotion des Arts décoratifs, *Foment de les Arts Decoratives* (FAD).

2.1.3. Rambla de les Flors (rambla de Sant Josep)

Tronçon également connu sous le nom de *Rambla de Sant Josep*, évoquant l'ancien couvent de Sant Josep.

- Saviez-vous que ce nom fut attribué par l'écrivain **Josep Maria de Sagarra**?

- Saviez-vous qu'au cours du XIX^e siècle, c'était le seul endroit de Barcelone où l'on vendait des fleurs et que c'est face à l'un des groupes de personnes qui s'y réunissaient pour discuter, que le peintre **Ramon Casas** fit la découverte de son plus beau modèle, qui allait devenir son épouse?
- Saviez-vous que cette partie de la *Rambla* est l'un des rares endroits de Barcelone dédié en exclusivité aux fleurs?
- Saviez-vous que cela fait plus d'un siècle que quatre femmes de la même famille, prénommées *Carolin*, tiennent le même étal de fleurs sur *la Rambla*?
- Près du Palais de la Virreina, il y a une boutique très ancienne, la **Casa Beethoven** (au n°97 Rambla de Sant Josep), où l'on peut trouver tout type de partitions musicales, qu'elles soient anciennes ou modernes.
- Saviez-vous que le Marché de la Boqueria est le plus important de la ville?
- Au numéro 94 se dresse le Palais *Nou de la Rambla*, qui, aujourd'hui, a été transformé en édifice de haute technologie avec un parking robotisé comptant 11 étages souterrains.
- Au numéro 100, nous trouvons la **Casa Gimeno** (au n° 100 sur La Rambla), spécialisée dans les cigares de la Havane, les meilleurs de Barcelone et probablement de toute l'Europe.
- Aviez-vous déjà remarqué que la façade de la **Casa dels Paraigües**, de style oriental, arbore une imitation de dragon chinois?

2.1.4. **Rambla dels Caputxins (rambla del Centre)**

Également connue sous le nom de *Rambla del Centre*; elle doit son nom à un ancien couvent de frères capucins.

- Aviez-vous déjà remarqué qu'à partir du lieu dit *Pla de la Boqueria*, une partie du pavement est l'oeuvre de **Joan Miró**?
- Saviez-vous que l'Hôtel Orient, qui date de 1842, est le plus ancien de la ville?
- Ici, nous trouvons aussi le *Cafè de l'Òpera*, l'une des cafétérias les plus anciennes de la ville; elle date de 1929. À cette époque, un café coûtait 35 centimes des anciennes pesetas.
- Aujourd'hui encore, nous pouvons voir le Théâtre Principal, le plus ancien de Barcelone et l'un des plus anciens de l'État espagnol. Même si jusqu'à 1868, il ne figurait pas sous ce nom, nous savons qu'en 1667, un petit théâtre d'une capacité de 800 personnes fut inauguré ici.

- Tout près de là, au centre de la Place *Reial* se tient la fontaine de *Les Tres Gràcies*. Saviez-vous que les réverbères situés au centre de la place avaient été dessinés par **Antoni Gaudí** en 1878?

2.1.5. Rambla de Santa Mònica

C'est le vestibule du port où se dresse l'ancien couvent des Augustins *nu-pieds* (1626), aujourd'hui transformé en infrastructure culturelle, le Centre d'Art *Santa Mònica*, dans lequel ont régulièrement lieu des expositions.

- Saviez-vous que le nom de la rue *dels Escudellers* désigne les personnes qui faisaient ou vendaient l'*escudella*, la soupe typique catalane, ainsi que des plats et autres objets en terre cuite? C'est dans cette rue que s'installèrent les céramistes du Moyen-Âge.
- Nous pouvons voir le bâtiment *des Drassanes*, construit en 1378, le plus grand chantier naval au monde de l'époque médiévale et l'édifice gothique civil le plus important de la ville. Il abrite actuellement le Musée Maritime, fondé pendant la guerre civile (1936-1939) et inauguré en 1941. On peut y voir *El Ictíneo*, le premier sous-marin de l'histoire, construit par le catalan **Narcís Monturiol**.

2.2. LE QUARTIER GOTHIQUE

Le périmètre de l'ancienne colonie romaine de *Barcino* témoigne de la splendeur du comté de Barcelone et de la Catalogne du IX^e au XII^e siècles. Les rois catalano-aragonais transformèrent la ville romaine en ville médiévale importante, le Quartier Gothique actuel, l'un des recoins les plus charmants et romantiques de la ville.

- Saviez-vous que la dénomination de Quartier Gothique remonte au début du XX^e siècle? C'est alors que Barcelone est devenue une ville moderne et importante et a décidé de "restaurer" le quartier que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Quartier Gothique.
- Saviez-vous que l'ancienne cité romaine de *Barcino* n'a pas été découverte avant le début du XX^e siècle? En raison de travaux sur la *Via Laietana*, il fut décidé de transférer la *Casa Clariana Padellàs* (actuel Musée d'Histoire de la Ville), de la rue *dels Mercaders* à son emplacement actuel et c'est en effectuant les travaux de fondation, que fut découverte par hasard l'ancienne cité de *Barcino*.
- Aujourd'hui encore, nous pouvons apprécier le clocher de *Santa Agata* (Place *del Rei*). Il présente une forme en couronne car il avait abrité une chapelle royale. A l'intérieur, il y avait une galerie secrète qui liait la chapelle au Palais Royal.

- Saviez-vous que le **Palais del Lloctinent** fut construit pour héberger le régent ou vice-roi, même si celui-ci n'y vécut jamais? Au fil de l'histoire, il a eu différentes fonctions: ce fut une prison avant de devenir le siège des Archives de la Couronne d'Aragon.
- Saviez-vous que *el call* ou quartier juif de Barcelone fut le centre culturel le plus important de Catalogne aux XI, XII et XIII^e siècles, avec cinq synagogues? Au numéro 1 de la rue *Marlet*, nous pouvons voir une plaque en hébreu, découverte lors de travaux en 1820, qui fait référence au rabbin Samuel Hassardi.
- Saviez-vous que la maison de *Sant Domènec del Call* (située au n° 6 de la rue *Sant Domènec del Call*) figure, dans les documents, comme la plus ancienne de la ville car elle serait habitée depuis le XII^e siècle? La légende veut qu'à l'époque de l'après-guerre, ce fut une maison close très célèbre.
- On peut encore apprécier l'inclinaison des façades de la rue *Sant Domènec del Call*, en raison du tremblement de terre de 1428.
- La façade de l'église de *Sant Felip Neri* présente toujours les marques de la bombe qui y tomba en 1938 pendant la guerre civile. On dit que c'est un avion de **Mussolini** qui lança la bombe dans le but d'atteindre le *Palau de la Generalitat*.
- Saviez-vous que l'on peut encore voir une bombe de la Révolution de 1868, lancée par le **général Prim** contre **Isabel II**, incrustée dans la façade de l'édifice du numéro 2 de la rue *Sòcrates*, dans le quartier de Sant Andreu?
- Saviez-vous **qu'Antoni Gaudí** se rendait chaque jour à pied depuis la *Sagrada Família* à l'église de *Sant Felip Neri* pour assister à la messe? On raconte d'ailleurs que le jour de sa mort, il se rendait à *Sant Felip Neri* lorsqu'il fut victime du tragique accident qui lui coûta la vie.
- Saviez-vous que sur cette place se tient le Musée de la Chaussure et que l'on peut encore y voir le moule qui servit à faire les chaussures du Monument de Colomb et qui mesure 1,22 mètres?
- Saviez-vous que les murailles romaines de Barcino sont les plus robustes, les plus modernes et les plus performantes de l'époque romaine jamais construites en Occident?
- Saviez-vous que les murailles romaines ont servi à défendre la ville pendant près de 1.000 ans? Toutefois, malgré leur solidité, elles n'ont pas résisté au siège et à l'attaque d'Almansor en 985.
- Saviez-vous qu'au cours de longs siècles, la Place *Nova* fut le théâtre d'exécutions publiques? D'après la légende, le brigand **Joan de Serrallonga** y fut exécuté.

- Saviez-vous que la façade de la cathédrale de Barcelone est néogothique (XIX et XX^e siècles) mais elle respecte le projet de **Mestre Carlí** qui date de 1408 et qui est conservé aux Archives Capitulaires?
- Le cloître de la cathédrale renferme encore aujourd'hui treize oies blanches, qui outre leur fonction de gardiennage du cloître, commémorent Santa Eulàlia qui mourut à l'âge de treize ans après avoir souffert treize martyrs.
- À l'intérieur du cloître, nous pouvons aussi voir la tombe de **Manuel Girona**, qui finança la façade de la cathédrale. En fait, il souhaitait être enterré dans la nef mais seuls les évêques ou les rois avaient droit à ce privilège.
- Sur la place **Ramon Berenguer el Gran**, on peut encore voir le clocher gothique de *Santa Agata*, construit sur une tour romaine. Même si l'ensemble présente un aspect harmonieux, il y a mille ans de différence entre l'époque de construction des deux tours.
- Saviez-vous que les bâtiments de services et les grands magasins de l'avenue *Portal de l'Àngel*, aujourd'hui transformée en zone commerciale, furent construits au cours de la deuxième décennie du XX^e siècle, figurant ainsi parmi les plus anciens de la ville?
- L'établissement **Els Quatre Gats** (au n° 3 bis de la rue Montsió) , édifice moderniste construit par Josep Puig i Cadafalch est toujours ouvert actuellement. Il fut inauguré le 12 juin 1897. Il accueille aujourd'hui un restaurant spécialisé en plats de la cuisine catalane. On raconte que les artistes modernistes comme **Picasso**, **Casas**, **Rusiñol** ou **Nonell** s'y retrouvaient, s'enivraient et y trouvaient alors l'inspiration pour leurs oeuvres. Ce café accueillit la première exposition de **Pablo Picasso**.
- Saviez-vous que le *Portal de l'Àngel* était un ancien chemin menant à l'une des portes de sortie des murailles du XIII^e siècle?
- Au bout de l'avenue *Portal de l'Àngel*, on peut encore voir la fontaine de *Santa Anna*, un abreuvoir destiné aux chevaux. Il s'agit de l'un des rares éléments de ce type que Barcelone conserve de l'époque où il n'y avait pas encore de voitures.
- Saviez-vous que la place *Catalunya* fut urbanisée au début du XX^e siècle pour relier la partie ancienne de la ville au nouveau quartier de l'Eixample? Elle occupe une surface de 50.000 m², à l'instar d'autres grandes places célèbres telles que celle de Saint Pierre du Vatican ou celle de l'Étoile à Paris.
- La Salle Parès, la galerie d'art où **Picasso** exposa ses tableaux, existe toujours au n° 5 de la rue *Petritxol*.

- D'après la légende, l'église de *Sant Just i Pastor* semble être la plus ancienne de Barcelone. Elle fut érigée lors de la reconstruction de la ville entreprise par **Lluís I, "le Pieux"**, vers l'an 801. Saviez-vous que cette église disposait d'un privilège connu comme "testament d'ordre sacré", unique dans le pays, selon lequel les volontés d'une personne, qui mourait sans avoir fait de testament mais qui disposait de deux témoins pouvant certifier ses volontés sous serment devant l'autel, devenaient dignes de foi.
- Saviez-vous qu'à l'époque romaine, le forum romain était situé près de la place *Sant Jaume* et que par conséquent, cela fait plus de deux mille ans que la ville est gouvernée depuis le même lieu?
- Saviez-vous que des vestiges de thermes romains ont été retrouvés derrière la mairie, sur la place de *Sant Miquel*?
- Tout près de la rue *Ferran*, au numéro 4 du *Passage del Crèdit*, on peut voir la maison où naquit le peintre **Joan Mirò**.
- Saviez-vous que **Joan Fiveller**, citadin barcelonais qui fut conseiller en chef de la ville, vécut au numéro 4 de la rue *Lledó*? Il fut le seul à réclamer au roi **Ferran I**, le paiement de l'impôt permettant de manger de la viande.
- Saviez-vous que tout près de là, dans la rue *Lleona*, il y eut un des premiers parcs zoologiques d'Europe, construit grâce à **Pere III, "le Cérémonieux"**?
- Nous pouvons encore admirer l'église de *Sant Jaume*, une synagogue juive à l'origine, qui fut transformée en église chrétienne par les juifs convertis en 1394.

2.3. LA RIBERA

- Saviez-vous que l'église de *Sant Pere de les Puelles* fut l'une des fondations monastiques du Moyen-Âge construites à l'extérieur des murailles?
- Aujourd'hui encore, nous pouvons voir la place *Basses de Sant Pere*, fruit de la transformation en 1825 des anciens réservoirs d'eau approvisionnés par le grand canal appelé *Rec Comtal*, qui desservait la ville en eau depuis le fleuve *Besòs*.
- Saviez que le canal *Rec Comtal* acheminait l'eau jusqu'à *Montcada* et qu'il fut construit, en grande partie, sur le tracé d'un ancien aqueduc romain?
- Saviez-vous que la rue *des Carders* est le fruit de l'urbanisation de l'ancienne voie romaine qui conduisait à *Barcino*? Pendant le Moyen-Âge, elle était connue sous le nom de *Strata Francisca* ; c'était le chemin qui menait au pays des francs.
- Saviez-vous que l'ensemble formé par la rue *Bòria* et la place de *la Llana* ainsi que les rues des *Cordrers* et des *Carders* suivaient une ancienne voie romaine?

- Au numéro 23 de la rue de la *Bòria* se cache une boutique très insolite, **Col·leccionisme Coixet**, spécialisée dans les écussons, les affiches, les cartes postales et les chromolithographies anciennes.
- Saviez-vous qu'au numéro 16 de la rue *Princesa*, il existe une librairie, la **Librairie Almirall**, qui date de 1773, spécialisée depuis plus de vingt-cinq ans dans les thèmes sacrés et religieux? Ce fut la première rue pavée de la ville, au milieu du XIX^e siècle.
- Nous pouvons encore admirer la chapelle de Marcús, dont le nom vient de **Bernat Marcús**, un riche bourgeois devenu banquier. On raconte qu'il possédait de nombreuses propriétés, dont la montagne de Montjuïc. Ce fut l'un des rares hommes sans titre nobiliaire à devenir membre du Conseil du comte **Ramon Berenguer IV**. Dans cette chapelle, dédiée à la *Mare de Deu de la Guia*, se réunissait la "Confrérie de la Corporation des Trotteurs" *Confraria del Gremi dels Trotters*, le premier service de poste créé en Europe en 1187.
- Saviez-vous que, d'après la légende, le brigand **Joan de Serrallonga** vécut au numéro 5 de la rue *des Mirallers*?
- Saviez-vous que la rue *Montcada* fut le centre de la noblesse barcelonaise au cours des XIV^e et XV^e siècles? C'est la raison pour laquelle y sont concentrés un grand nombre de palais. C'est actuellement le centre d'architecture civile gothique le plus important de la ville.
- Nous pouvons admirer l'actuel Musée Picasso (Palais Aguilar), très similaire à la cour centrale du *Palau de la Generalitat*.
- Saviez-vous qu'au bout de la rue *Montcada* se trouve la rue de *les Mosques* (rue des Mouches), qui mesure moins d'un mètre de large? C'est la rue la plus étroite de Barcelone.
- Saviez qu'au Moyen-Âge, le *Born* était l'un des espaces les plus vastes de la ville et que l'on y célébrait des fêtes populaires, des joutes et des tournois. En ces temps-là, le tournoi était désigné par le terme de "bornar", d'où le nom du quartier.
- Saviez-vous que le *Marché del Born* (1873) fut l'une des constructions en fer les plus importantes de Barcelone? Ce fut le marché central de Barcelone jusqu'en 1967.
- Aujourd'hui encore, nous pouvons voir, tout près du *Born* et de l'église *Santa Maria del Mar*, le site *Fossar de les Moreres*, ancien cimetière de cette église. Grande part des défenseurs de la ville furent enterrés dans cette fosse au cours du siège de 1713-1714, lors de l'attaque de la ville par les troupes des Bourbons. Aujourd'hui le *Fossar de les Moreres* est considéré comme un monument symbolique dans toute la Catalogne.

- Saviez-vous que la première pierre de l'église de *Santa María del Mar* fut posée en 1329 comme action de grâce pour célébrer la conquête de la Sardaigne par les catalans? Ceci figure sur les plaques du portail de *les Moreres*. L'église était la véritable cathédrale du quartier de la Ribera, habité par des commerçants et des marins. Elle fut construite en près de cinquante ans, car la dernière pierre fut posée en 1383. Tous les habitants du quartier de la Ribera prirent part à sa construction. C'est la seule grande église gothique catalane dont l'extérieur a été parfaitement terminé.
- Saviez-vous que la cathédrale de Majorque et l'église de *Santa María del Mar*, toutes deux sont des églises à trois nefs, présentent les intérieurs les plus vastes du gothique européen? On dit qu'il s'agit probablement de l'église gothique la plus belle du monde.
- Au numéro 20 de la place *del Born*, nous pouvons encore admirer un balcon en fer forgé avec des dragons. C'est l'un des rares exemplaires en fer forgé conservé à Barcelone depuis l'époque médiévale.
- Saviez-vous que tout près de là, sur la place *Duc de Medinaceli* plus exactement, **Pedro Almodóvar** tourna quelques-unes des scènes du film *Tout sur ma mère*?
- Saviez-vous que devant le bâtiment de *la Llotja*, il y avait une petite digue qui faisait partie des installations du port de Barcelone? En fait, la ville n'avait jamais véritablement eu de port; la plupart des bateaux mouillaient devant la façade maritime, délimitée par le chantier naval ou *Drassanes* et *la Llotja*.
- Nous pouvons encore apprécier les réverbères à trois bras du *Pla de Palau*, qui furent dessinés par **Antoni Gaudí** en 1878.
- Saviez-vous que sur la place de *les Olles* vous trouverez une boutique **Custo BCN**, le styliste barcelonais dont les créations ont fait le tour du monde?
- Saviez-vous que le début de la construction du quartier de la Barceloneta remonte à 1753, lorsque les habitants du quartier de la Ribera furent contraints de raser leurs maisons pour permettre l'édification de la citadelle militaire après la chute de la ville, le 11 septembre 1714? Six églises et huit cents foyers furent alors détruits.
- Nous pouvons encore voir la maison où vécut **Ferdinand de Lesseps** (près de l'église de *Sant Miquel del Port*), l'homme qui fit construire le canal de Suez et qui fut consul de Barcelone.
- Saviez-vous que **Carmen Amaya**, la célèbre danseuse de flamenco, naquit dans le quartier de la Barceloneta ?
- La première « tasca » construite à la Barceloneta, Can Ramonet (1763), existe toujours. Elle abrite, depuis cette date, une taverne devenue aujourd'hui restaurant de tapas.

- L'édifice le plus ancien du port, la tour *Torre del Relotge* (1722), est toujours visible. Elle fonctionna en tant que phare jusqu'à la moitié du XIX^e siècle.
- Saviez-vous que le Musée d'Histoire de Catalogne a été inauguré le 29 février 1996? Il est l'oeuvre des architectes **Josep Benedito** et **Agustí Mateos**.

2.4. EL RAVAL

Les murailles romaines, qui servirent à défendre Barcelone pendant près de mille ans, furent les premières murailles de Barcelone. Au XIII^e siècle, une nouvelle muraille fut bâtie pour protéger les nouveaux quartiers apparus à l'extérieur de la ville forte. Le quartier du Raval fut intégré à la ville grâce à la construction de la troisième muraille, à l'époque de Pere III, "le Cérémonieux" (XIV^e siècle).

- Saviez-vous que *raval* est un mot d'origine arabe (*rabad*), signifiant «à l'extérieur des murailles»?
- Saviez-vous qu'au Moyen Âge, ce quartier comptait un grand nombre de couvents tels que le couvent *del Carme*, celui de *Jerusalem*, celui de *Montalegre* ou encore le couvent *dels Àngels*? À partir de la seconde moitié du XIV^e siècle, la construction de nouveaux couvents fut interdite dans la ville.
- Saviez-vous qu'à l'époque moderne, autour de la place *dels Àngels*, fut construit l'ensemble qui englobe la maison de la charité, *Casa de la Caritat*, et celle des orphelins, *Casa dels Infants Orfes*? Actuellement, ce lieu abrite deux institutions culturelles de premier ordre: le Musée d'Art Contemporain, *Museu d'Art Contemporani de Barcelona* (MACBA), et le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB).
- Saviez-vous qu'Isidre Carrasco élaborait le premier yaourt industriel Danone en Espagne en 1919, dans la rue *dels Àngels*? Ce produit était réputé pour ses vertus magiques et thérapeutiques.
- Sur la place *del Pedró*, nous pouvons encore voir la façade principale de la chapelle de *Sant Llàtzer*, une ancienne léproserie. Elle date du XII^e siècle et fut construite par l'évêque **Guillem de Tarroja** pour éloigner les lépreux de la ville. Actuellement cet espace est utilisé pour des expositions.
- Entre les rues *del Carme* et *Hospital*, on peut encore voir l'ancien Hôpital de *la Santa Creu*, dont la construction débuta en 1401. En fait, l'hôpital moderniste de *Sant Pau*, oeuvre de l'architecte **Lluís Domènech i Montaner** est l'héritier de l'ancien Hôpital de *la Santa Creu*. Les deux institutions portent le même nom officiel.

- Saviez-vous que la rue de *Sant Pau* accueille l'un des hôtels les plus anciens de la ville? Il s'agit de l'Hôtel Peninsular, qui date de 1888. Dans cette même rue, nous trouvons la *Fonda Espanya*, dont le rez-de-chaussée est l'oeuvre de Domènec i Montaner; cette auberge remporta en 1904 le Prix au Meilleur Établissement de la ville.
- Nous pouvons encore admirer le monastère roman de *Sant Pau del Camp*, l'église la plus ancienne du Raval et aussi l'une des plus anciennes de la ville car elle existait déjà en l'an 912. Elle fut détruite partiellement au X^e siècle après l'attaque de Almansor, car elle se trouvait à l'extérieur des murailles, sur le chemin qui menait à Barcelone.
- Saviez-vous que les wisigothes appelaient Barcelone *Barchinona* et les arabes, *Barshiluna*?
- Dans ce quartier, on peut encore apprécier la ferme la plus ancienne de la ville, la **Granja M. Viader**, à proximité de la rue *del Carme* (n° 4-6, rue de *Xuclà*); elle fut fondée en 1870. C'est ici que fut fabriqué le premier *Cacaolat*, vers 1931, même si la présentation du produit ne se fit pas avant 1933.
- Saviez-vous que la rue *dels Tallers* doit son nom aux bouchers qui s'y installèrent au Moyen-Âge pour découper leur viande? Aujourd'hui, c'est l'une des rues les plus commerciales et fréquentées de la ville et l'on y trouve principalement des magasins de disques et de mode *freak*.

2.5. L'EIXAMPLE

Le district de l'Eixample est le fruit de l'extension de la ville. Barcelone fut entourée de murailles médiévales jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Actuellement, c'est l'un des quartiers les plus prestigieux de la ville. Il configure un ensemble architectural moderniste unique en Europe.

- Saviez-vous que les murailles ne furent pas détruites avant 1854-1856? Toutefois, le plan d'urbanisme destiné à étendre, «eixamplar», la ville ne fut pas autorisée avant 1858.
- Saviez-vous qu'en 1859, le conseil municipal de Barcelone lança un appel d'offres pour la réalisation du projet urbanistique et que le gagnant fut l'architecte **Rovira i Trias**? Cependant, au même moment, le gouvernement Central confia le projet à **Ildefons Cerdà**. Finalement, le plan Cerdà fut imposé par décret, annulant ainsi la décision de la Mairie de Barcelone.
- Saviez-vous que la construction de l'Eixample coïncida avec la période d'industrialisation de la Catalogne, entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e?

- Saviez-vous que la partie centrale et le côté droit de l'Eixample devinrent le quartier de la bourgeoisie catalane, pour qui la principale préoccupation était d'avoir la plus belle maison du quartier ? C'est ainsi qu'apparut un courant architectural caractéristique de ce quartier: le modernisme.
- Saviez-vous que Barcelone est la seule ville du monde à compter **neuf édifices** inscrits au **Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO**? En 1984, le *Park Güell*, le *Palau Güell* et la *Casa Milà* obtinrent cette distinction et en 1997, ce fut au tour du Palau de la Música Catalana et de l'Hôpital *de Sant Pau*. Le 2005 La Sagrada Família, la *Casa Vicens*, la *Casa Batlló* et la crypte de la Colonie Güell ont complétée cette liste exclusive.
- Saviez-vous que le peintre catalan **Ramon Casas** s'installa dans l'Eixample en 1899 **Santiago Rusiñol** vécut lui aussi dans la **Casa Casas** (Pg. Gràcia, 96).
- Tout près de là, nous trouvons **La Carte du Vin** (au n° 169 de la rue Pau Claris), commerce spécialisé dans les vins et cavas, avec plus de 1.200 références et 50 dénominations d'origine.
- Saviez-vous que le premier ascenseur de Barcelone fut installé dans la **Casa Francesc Ferreras** (au n° 248 de la rue *Mallorca*)?
- Aujourd'hui, on peut encore admirer la première construction moderniste de la ville, la maison d'édition *Montaner i Simon* (1879), oeuvre de **Domènech i Montaner**.
- Cette maison est actuellement le siège de la **Fondation Antoni Tàpies**.
- Saviez-vous que la partie droite de l'Eixample abrite l'Eixample rose, qui compte plus de cent boutiques, bars et restaurants pour gays et gérés par des gays?
- Saviez-vous que le quartier de Gràcia fut une ville indépendante jusqu'à 1897?
- Saviez que la **place del Sol** comptait un refuge antiaérien? Elle abrite maintenant un parking.
- Aujourd'hui encore, on peut admirer la **Casa Vicens** (au n° 24 de la rue *de les Carolines*), le premier édifice construit par l'architecte Gaudí à Barcelone.

CURIOSITÉS LITTÉRAIRES

DON QUICHOTTE À BARCELONE

- Saviez-vous que l'action du roman *Don Quichotte* se déroule à Barcelone, entre les chapitres 60 et 66 de la deuxième partie?
- D'après le roman, c'est depuis Montjuïc qu'étaient surveillées les attaques des pirates turcs.
- D'après le roman, Don Quichotte entra à Barcelone par la porte *Portal de Mar*, guidé par le brigand Rocaguinarda.
- Toujours d'après le roman, la rue de *Perot Lo Lladre* rappelle que c'est là que le brigand Perot Rocaguinarda accueillit Don Quichotte.
- Saviez-vous que l'imprimerie que visita Don Quichotte a été identifiée comme celle de Sebastià de Comellas, qui était située au numéro 14 de la rue *del Call*?
- **Saviez-vous que c'est dans la *Casa de Cervantes*, au numéro 2 du Passeig de Colomb, que Cervantes aurait vécu pendant son séjour à Barcelone, vers 1610?**
- Saviez-vous que c'est sur la plage qui se trouve devant le *Portal de Mar* que Don Quichotte fut vaincu par le chevalier de la Blanche Lune. Dès lors, Don Quichotte tomba malade et entama son voyage de retour chez lui, où il retrouvera la lucidité avant de mourir quelques temps plus tard.

ÉTABLISSEMENTS HISTORIQUES

1. THÉÂTRES, CAFÉS ET LOISIRS

- L'opéra de Barcelone, el **Gran Teatre Liceu** (au n° 51-59 sur La Rambla), créé en 1847, l'une des institutions culturelles les plus anciennes de la ville suscite toujours l'admiration. Il fut malheureusement détruit par un incendie le 31 janvier 1994. Après les travaux de reconstruction, il fut rouvert le 7 octobre 1999.
- D'autre part, on peut encore voir le **théâtre Molino**, qui avant de devenir le théâtre mythique de l'avenue *Paral.lel*, était un café concert appelé La Pajarera en 1899. À partir de 1910, il fut appelé Petit Moulin Rouge mais un décret franquiste qui visait à espagnoliser le lieu le rebaptisa El Molino. On évita de traduire le mot rouge en raison des connotations historico-politiques qu'il comportait à l'époque. L'intérieur, une belle salle moderniste, fut dessiné par Joaquim Raspall. À l'occasion de la célébration de l'Exposition Internationale de 1929, la silhouette caractéristique du moulin et les pales furent rajoutées à l'édifice, selon une création de Josep Alemany. Ces éléments ainsi que la scène ont été déclarés "Patrimoine de la Ville". Pourtant, les pales du moulin ne tournèrent pas avant 1930. Ce lieu ferma définitivement ses portes en 1997 et aujourd'hui, il est en attente de réouverture.
- Le **Théâtre Romea** (au n° 51 de la rue Hospital), l'un des plus anciens de la ville (142 ans), qui fut inauguré en 1863, existe toujours. Il ouvrit ses portes sur le site de l'ancien couvent de *Sant Agustí* et il fut bien vite catalogué comme lieu de rassemblement de la petite bourgeoisie barcelonaise et des couches populaires. Il fut baptisé ainsi en hommage à l'acteur de Murcie, **Julián Romea**.
- Saviez-vous que l'un des angles de la façade du **Théâtre Lliure** (au n° 1 de la Plaça Margarida Xirgu) cache une petite sculpture? Elle représente des petits anges qui commémorent le décès prématuré de **Manuel Maria Mayol** (1899-1929), l'un des architectes qui construisit cet édifice destiné à être *le Palau d'Agricultura*, à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1929.
- Le **Théâtre Poliorama** (au n° 115 de la Rambla), dont l'horloge donnait l'heure officielle de la ville, ouvre toujours ses portes à l'heure actuelle. À la fin du XIX^e siècle, il était difficile de connaître l'heure exacte et c'est pourquoi cette horloge fut installée. L'Académie Royale des Sciences et des Arts arriva à un accord avec la mairie en 1891 pour donner ce service. C'est le scientifique Eduard Fontserè qui fut chargé de faire fonctionner l'horloge.
- La salle de bal **La Paloma** (27, rue *del Tigre*), qui fut fondée par trois amis en 1903, existe encore aujourd'hui. C'est Ramon Daura qui lui donna son nom, faisant allusion à l'un des trois chiens du gardien des lieux; les animaux portaient le nom des rues les plus proches (*Tigre*, *León* et *Paloma*).

- Les **Golondrinas**, bateaux à moteur, qui naviguent depuis plus de cent ans, sont toujours présents dans le port de Barcelone. Ces embarcations furent créées en 1888, à l'occasion de l'Exposition Universelle, mais aussi en raison de la proximité du Monument de Colomb.
- Aujourd'hui encore, on peut prendre un verre au **Cafè de l'Òpera** (au n° 74 sur La Rambla), l'un des plus anciens de la ville, car il commença à fonctionner comme auberge à la fin du XVIII^e siècle. Au milieu du XIX^e siècle, il fut transformé en chocolaterie d'inspiration viennoise. Il conserve encore les miroirs et autres éléments de décoration de cette époque. Saviez-vous que, surnommé «La Mallorquina», il était le point de rendez-vous de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie catalane ? Inauguré en tant que *Cafè de l'Òpera* à la fin de 1928, il configure aujourd'hui le patrimoine historique de la ville. Des personnages illustres tels que Joan Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí ou Terenci Moix ont franchi les portes de ce café.
- L'un des points mythiques de rendez-vous des barcelonais existe toujours: le **Café Zurich**. Situé au numéro 1 de la place de Catalunya, il reste le numéro un de la ville.

2. RESTAURANTS ET HÔTELS

- Saviez-vous que le **Restaurant 7 Portes** (au n°14 de Pg. Isabel II) s'appelait autrefois le *Café de les 7 portes* et qu'il fut inauguré en 1836? En 1942, il devint la propriété de **Paco Perellada**, le fondateur d'une prestigieuse dynastie de restaurateurs catalans.
- Aujourd'hui, on peut encore déjeuner ou dîner au **Restaurant Los Caracoles** (au n°14 de la rue Escudellers) , géré par la famille Bofarull depuis plus de quatre générations. Fondée en 1835 comme taverne, on y servait un plat d'escargots pour accompagner les boissons. C'est le succès de ce plat qui fit connaître ce lieu sous le nom de *Los Caracoles*. L'enseigne indiquant ce nouveau nom ne fut pas posée avant 1915, année au cours de laquelle le restaurant fut agrandi. À l'époque, il occupait déjà le coin de la rue *dels Escudellers*. Il n'obtint pas la catégorie de restaurant avant 1934.
- Nous pouvons encore apprécier une mosaïque de Miró sur la façade du **Restaurant Orotava** (335, rue *Consell de Cent*). On dit que le peintre était très généreux et qu'un jour, il dessina une ébauche sur une feuille en papier qui fut reproduite ultérieurement, puis transformée en mosaïque.
- Nous pouvons encore admirer l'**Hôtel Ritz**, un hôtel cinq étoiles Grand Luxe depuis 1919. C'était "la maison" de Salvador Dalí à Barcelone. A chaque fois qu'il venait à Barcelone, il occupait la même suite; il y vécut même pendant des périodes plus ou moins longues (plusieurs semaines ou mois). En hommage au peintre, la suite où il séjournait porte maintenant le nom de Suite Royale Salvador Dalí.

3. BOUTIQUES

- Saviez-vous que la **Pâtisserie Foix** (au n°12-13 Plaça de Sarrià) de Sarrià ouvrit ses portes en 1886 et qu'elle figure donc parmi les plus anciennes de la ville? Elle fut inaugurée par Josep Foix i Riera, père de l'illustre poète Josep Vicenç Foix.
- Saviez-vous que le docteur Alexander Fleming visita les **Laboratoires du Doctor Esteve** à Barcelone? L'Hôpital de *Sant Pau* avait utilisé la pénicilline de manière expérimentale et c'est la raison pour laquelle Fleming se déplaça à Barcelone. L'origine de ces laboratoires remonte à la pharmacie que la dynastie des Esteve ouvrit à Manresa en 1787.
- Saviez-vous que la **Confiserie Llibre i Serra** ferma ses portes en 1986, alors qu'elle avait commencé son activité en 1900 et qu'elle fut même le fournisseur de la Maison Royale, du Palais de Pedralbes et du Palais d'Orient de Madrid?
- Saviez-vous que **Tomás Cebado** inaugura le premier salon de coiffure pour dames en Espagne sur la Rambla en 1892?
- Saviez-vous que la **Bijouterie Joiera Roca** (au n°18 Pg.de Gràcia) est centenaire et qu'actuellement, elle est dirigée par la quatrième génération? La première boutique installée au numéro 50 de la rue *Ample* remonte à 1888. Postérieurement, en 1909, elle fut transférée sur la Rambla, comme bijouterie. Une autre boutique fut inaugurée en 1934 au coin du Passeig de Gràcia et de la rue Gran Vía. L'architecture intérieure est l'oeuvre de **Josep Lluís Sert**.
- Saviez-vous que le nom d'Anís del Mono*, la liqueur de **Vicenç Bosch**, fut attribué par *la voix populaire*? A l'origine, cette formule entièrement artisanale, dont l'étiquette était illustrée par un singe, portait le nom de *Anisado Refinado Vicente Bosch*.

* En espagnol, "mono" signifie singe.

- La boutique du **Taxidermista** (au n°8 Plaça Reial) (1889) existe toujours sur la Place *Reial*. Cette boutique centenaire a été transformée en café-restaurant. Saviez-vous qu'au cours de l'une de ses visites à Barcelone, **Salvador Dalí** la visita et y commanda deux cent mille fourmis? C'est également là qu'on lui disséqua un tigre, un lion et un rhinocéros.
- La fabrique de cire, **Cereria Subirà** (au n° 7 de la rue Baixada de la Llibreteria), la boutique la plus ancienne de Barcelone existe toujours. Elle est pratiquement intacte depuis 1847. La famille Subirà est la troisième génération à la tête de cette fabrique historique fondée en 1761.

- Saviez-vous que la boutique **L'Herbolari del Rei** (au n°1 de la rue Vidre), fondée en 1823, est l'une des herboristeries les plus anciennes de la ville. À cette époque, les herboristes, les prédécesseurs des pharmaciens, utilisaient les herbes médicinales pour guérir. En 1858, elle devint le fournisseur officiel de la Maison Royale espagnole. Autre fait insolite, elle a été dirigée par la famille Ballart, celle qui avait fondé l'établissement au XIX^e siècle, jusqu'en 1994.
- **Le Marché de la Boqueria** (au n°91 sur La Rambla), le marché le plus grand de l'État espagnol est toujours en fonctionnement aujourd'hui. Son véritable nom est marché de *Sant Josep*, en souvenir du couvent des carmélites nus pieds de *Sant Josep* qui occupait le lieu jusqu'au XIX^e siècle. Il fut inauguré officiellement comme marché couvert le 19 mars 1840, jour de Sant Josep (Saint Joseph), selon les plans de l'architecte Mas Vilà. Il existe pourtant des documents qui attestent de l'existence d'étals de viande à proximité de la place actuelle de la Boqueria, *Pla de la Boqueria*. Le toit métallique date de 1914. Les étals qui existent aujourd'hui appartiennent à la troisième ou quatrième génération de commerçants. On y trouve une grande variété de produits de qualité et depuis peu, on peut même y acheter des fourmis ou encore, choisir des oeufs parmi 90 variétés différentes.
- On peut aussi visiter la **Casa Gispert** (au n°23 de la rue Sombrerers), maîtres torrificateurs depuis 1851, spécialisés dans la torrification de café et de fruits secs. L'établissement conserve également l'ancien four à bois, unique en Europe, et le mobilier d'origine. En 1999, l'association française *Les Gourmands Associés* lui a attribué, à Paris, le premier *Coq d'Or*, une distinction qui récompense les produits d'une qualité exceptionnelle, hissant cette maison au rang des meilleurs établissements alimentaires d'Europe.
- Nous pouvons encore voir la **Pharmacie Bolós** (au n°77 Rambla de Catalunya), fondée en 1902, qui conserve la décoration moderniste de l'époque. Son fondateur, Antoni Novellas, vendit la pharmacie à Antoni Bolós en 1927; depuis lors, le propriétaire actuel est le dix-septième de la génération de cette saga de pharmaciens. Saviez-vous que, pendant la guerre civile, l'établissement devait rester ouvert lors des bombardements, ce qui obligea le propriétaire à vivre dans une pension située dans le même bâtiment? On dit que c'est l'une des pharmacies modernistes les plus belles de Barcelone.

FILMS

LISTE DE FILMS

- *ESPAÑA OTRA VEZ* (1969), du metteur en scène Jaime Camino
DE NOUVEAU L'ESPAGNE
- *LA REDADA* (1971), du metteur en scène José A. De la Loma
- *LA PLAÇA DEL DIAMANT* (1982), du metteur en scène Francesc Betriu
LA PLACE DU DIAMANT
- *BAR-CEL-ONA* (1987), du metteur en scène Ferran Llagostera
- *BARCELONA LAMENTO* (1991), du metteur en scène Luis Aller
- *BARCELONA* (1994), du metteur en scène Whit Stillman
- *TODO SOBRE MI MADRE* (1999), du metteur en scène Pedro Almodóvar
TOUT SUR MA MÈRE
- *EN CONSTRUCCIÓN* (2001), du metteur en scène José Luis Guerin
- *GAUDÍ AFTERNOON* (2001), du metteur en scène Susan Seidelman
- *EL EMBRUJO DE SHANGAI* (2001), du metteur en scène Fernando Trueba – L'ENVOÛTEMENT DE SHANGAI
- *HIJOS* (2001), du metteur en scène Marco Bechis
- *L'AUBERGE ESPAGNOLE* (2002) du metteur en scène Cédric Klapisch
- *AMOR IDIOTA* (2004), du metteur en scène Ventura Pons