



BARCELONA 2006

Turisme de Barcelona
Rambla de Catalunya, 123
08008 Barcelona
Tel. 93 368 97 00
Fax. 93 368 97 01
www.barcelonaturisme.com
prensa@barcelonaturisme.com

Barcelona, 'shopping' po celý rok

- **Katalánské hlavní město prožívá svůj Rok obchodu obohaceného o výstavy, veletrhy a jiné aktivity**

U příležitosti Roku obchodu 2006 Barcelona mobilizuje svůj seznam obchodů. Po dobu 12 měsíců se město stane velkým pokušením pro milovníky nákupů, a to díky *shoppingové* nabídce, která kombinuje světoznámé mezinárodní značky s obchody, které nesou typickou katalánskou pečeť.

Rok obchodu zahajuje své akce v březnu 2006 a skončí ve stejném měsíci v roce 2007. Mezi řadou akcí, které se v jeho rámci organizují, stojí za to vyzdvihnout výstavy, které představují historii města skrze obchod - ukázky obchodní urbanistiky, obchodního designu, reklama a propojení s městem. Kromě toho se počítá s umístěním zvláštního letadla v pěti hlavních ulicích města, kde se budou předvádět audiovizuální programy o obchodních aktivitách a na podporu všech organizovaných akcí. Na závěr Roku se pak bude konat na počest obchodů Barcelony mezinárodní veletrh obchodu, která završí všechny akce.

O nákupech v Barceloně

Katalánská metropole má nejdélší obchodní třídu v Evropě; její délka je 5 km a protíná celý střed města. Barcelona, která má 17% příjem z turistických nákupů v rámci celého Španělska, se pyšní několika nejvýstavnějšími *avenidami* v rámci Evropy jako Passeig de Gràcia nebo Rambla de Catalunya, po kterých pouhá procházka se stává potěšením. Srdcem Barcelony je slavný Eixample, nabytý obchody a obchůdky, jeden za druhým, v kterých se nekonečně vlně zákazníkům věnují odborníci na slovo vzati.

V posledních letech se značně zvýšily útraty turistů přijíždějících z celého světa. Přispělo k tomu zlepšení leteckých spojení a konsolidace Barcelony jako mezinárodní nákupní destinace. Například populární Rambla byla zvolena pracovníky British Airways jako nejlepší obchodní třída. Je to uznání snahy oživit a pozvednout město, uznání vitality tohoto hlavního středozevního města.

Dárky s označením původu

Barcelona, která v roce 2003 slavila Rok designu, je bezesporu velmi tvůrčí město, oddané módě a *glamouru*. Věhlasné mezinárodní značky již před časem zakotvily v ulicích tohoto města. Kromě toho je v Barceloně celá řada vlastních značek, které jí dodávají její osobitost. Jsou to obchody prodávající výrobky s označením původu a kvality, které se nacházejí pouze v Barceloně a které turistická kancelář Turisme de Barcelona sloučila do značky Barcelona Shopping Line. V současné době více než 150 obchodů nese tuto pečeť, která ručí za kvalitu a za tzv. označení o původu zboží.

Barcelona je město, které žije na ulici, je prodchnuto kulturou, uměním, krásou, a proto je také obchodním lákadlem a nákupním pokušením. Nakupovat v Barceloně je prostě v módě. Nechte se i Vy unést tímto lákadlem!

Informace: www.barcelonaturisme.com

Před sto lety: Picasso a Barcelona

- **Sto let od návratu geniálního malíře do hlavního katalánského města se koná výstava více jak 600 jeho děl**

Tento rok slaví katalánské město také program Picasso 2006 Barcelona na počest 125. výročí malířova narození. Tato iniciativa připomíná formou výstav, seminářů a představení sto let od návratu Picassa do Barcelony, v roce 1906, kde tento muž z Malagy zakončil svůj odklon od předchozích uměleckých proudů. Během roku 2006 bude vystaveno asi 600 děl Picassa na různých místech Barcelony. Turisme Barcelona pořádá pěší procházky tzv. Walking Tours, po cestách tohoto malířského génia po Barceloně.

Výstavy, semináře a představení

Barcelona vystavuje zcela poprvé na třech samostatných výstavách díla tohoto umělce pocházející z Muzea Picassa v Paříži a v Antibes, a to v ucelené programové nabídce rozdělené do tří velkých výstav.

Picasso. Posedlost kreslením - vyzdvihuje hlavní úlohu kresby ve vývoji umělecké dráhy Picassa. Od 8. února do 8. května 2006.

Picassova díla z Antibes. Představí se nejvitálnější díla umělce, výsledek setkání Picassa se středozemní francouzskou kulturou. Od 4. července od 15. října 2006.

A konečně **Picasso a cirkus** podtrhuje spojení geniálního umělce s cirkusovým světem, vztah, který přetrval až do jeho smrti. Od 15. listopadu 2006 do 18. února 2007. Všechny výstavy bude možné shlédnout v Museo Picasso de Barcelona.

Na programu je také seminář *Gósol: Prolog o avantgardě*, věnovaný Picassovu dílu, které vzniklo při jeho pobytu v Katalánsku, a baletní představení v Gran Teatre del Liceu, vycházející ze tří děl, na kterých se Picasso podílel (*Parade, Ícaro a El Tricornio*); dva koncerty, které proběhnou v l'Auditori, verze Tricornia a nová skladba skladatele Josepa Maria Mestres Quadreny. A kromě toho také tři cykly přednášek o tomto geniálním malíři z Malagy.

Hold katalánské kuchyni

Barcelona se pozvolna stává světovou gastronomickou velmocí díky **Roku stravování, kuchyně a gastronomie**, který se slaví až do března 2006. Více než 300 aktivit posloužilo a poslouží k oslavě katalánské kuchyně a posílení jejího renomé ve světě.

Barcelona prožívá zimu 2005/6 jako velký gastronomický svátek. Koná se řada akcí a projektů, které počítají s účastí občanů.

Rok gastronomie zahrnuje bohatý program, v kterém nechybí ani mezinárodní symposia, gastronomické cesty, publikace kuchařských knih, ale ani veselice a slavnosti s ukázkami gastronomie přímo na ulici, soutěžemi, degustacemi a výstavami.

Speciální menu

Četné restaurace nabízí speciální menu věnované tomuto tématickému roku, který organizuje radnice v Barceloně společně s úřadem na podporu a ekonomický rozvoj a městské tržnice.

Vše je připraveno tak, aby obyvatelé Barcelony a miliony návštěvníků, kteří přijedou do města každý rok, si mohli vychutnat kulinářské umění Barcelony a zároveň se účastnili literárních, hudebních, kulinářských, kinematografických a jiných lidových akcí a slavností.

Rok gastronomie si klade za cíl upevnit postavení Barcelony jako prvořadé katalánské destinace v oblasti městské turistiky a místa se světovou úrovní gastronomie.

Více než 10.000 restaurací

Rok gastronomie se opírá o velký potenciál Barcelony v oblasti kulinářského umění, které se v posledních letech stalo turistickým lákadlem. Gastronomie se stala jedním z hlavních ekonomických motorů města: více než 30% výdajů vydávají turisté v Barceloně na kulinářské pochoutky. V současné době má hlavní město více než 10.000 gastronomických zařízení, tržiště a specializované obchody nepočítaje, které doplňují přitažlivost a atraktivitu hlavního katalánského města.

Barcelona dokázala soustředit výjimečnou rozmanitost katalánských jídel, v kterých se odráží čtyři různá přírodní prostředí: moře, hory, úrodná údolí a vyprahlé krajiny. Z těchto "surovin" se rodí středozevní kuchyně uznávaná pro svoji pestrost, kvalitu a přínos pro zdravou výživu.

Informace : www.barcelonaturisme.com a gastronomia@barcelonaturisme.com

Barcelona rozšiřuje počet světově uznávaných kulturních památek

- **UNESCO zařazuje další čtyři stavby Gaudiho na seznam světového kulturního dědictví**

Ulice a čtvrti hlavního katalánského města jsou permanentní výstavou architektury všech dob pod širým nebem. V tomto kosmopolitním městě zrozeném na březích

Středozemního moře najde návštěvník stopy všech kultur: od starověku přes středověk až po současnost, která se pyšní modernismem, ale i bizarními mrakodrapy. Barcelona je město ukázkové architektury, s jedinečnými, až symbolickými stavbami, které se nacházejí v těsném sousedství architektonickým skvostů minulosti.

UNESCO se rozhodlo, že některé z těchto architektonických pokladů, které nelze před očima návštěvníka ukrýt a které hlavní katalánské město ukazuje s pýchou a radostí, zapíše na seznam světového kulturního dědictví. Téměř 600 zástupců z více jak 180 zemí světa se znovu sklonilo před odkazem architekta Antoni Gaudího, který zanechal Barceloně, aby se jím mohli kochat jak obyvatelé Barcelony, tak i milióny návštěvníků, kteří si každý rok přijíždějí prohlédnout jeho stavby. Krypta a hlavní průčelí s výjevem Narození Páně na chrámu **Sagrada Familia**, **la Casa Vicens**, **la Casa Batlló** a krypta **Colonia Güell** se tak právem dostaly na seznam památek UNESCO. Znovu se tak potvrzuje výjimečný přínos tohoto velkého tvůrce k vývoji světové architektury a stavebních technik z konce XIX. století a začátku století XX.

Chrám Sagrada Familia se stal pro Barcelonu něčím výjimečným, změnil se v ikonu a symbol města. Nepřekvapí tedy, že je to jedna z nejnavštěvovanějších kulturních památek Španělska, dokonce předčí i Muzeum El Prado v Madridu a Alhambru v Granadě. Průčelí Narození Páně je jediná část chrámu, která byla stavěna a vedena samotným Gaudím. Chrám, který střeží v kryptě hrobku s ostatky Antoni Gaudího, navštívilo v minulém roce 2,5 miliónu návštěvníků, celá šestina ze všech návštěv kulturních památek města. Casa Vicens je také ukázkovou stavbou dokládající architektonickou dráhu Gaudího, protože byla postavena v letech 1883 až 1885 pro rodinu vlastníci továrnu na cement a byla jedním z prvních velkých staveb tohoto světového, universálního architekta.

Historie domu Casa Batlló v sobě skrývá určitou životní parodii. Postavili jej v letech 1904 – 1906 pro textilního magnáta i přes počáteční nesouhlas a opozici ze strany městských úřadů. V současnosti je to další architektonické lákadlo Barcelony. Krypta Colonia Güell, která se nachází mimo hlavní město, v malé příměstské aglomeraci Santa Coloma de Cervelló, je jedním z míst, kde se projevila výrazná osobnost Gaudího. Tato památka tvoří součást tzv. trasy Penedès, kterou projíždí turistický autobus Cataluña Bus Turístico, a je tedy je pro zájemce lehce dostupná.

Zařazením dalších čtyř staveb Gaudího na seznam světových památek získala Barcelona celkově devět architektonických památek, které se vysloužily toto uznání. Již dříve, v roce 1984, to byla Casa Milà (známá jako Pedrera), park Güell a Palác Güell. Nicméně UNESCO neopomněla ani dalšího velkého barcelonského architekta Domènec i Montaner. V roce 1997 se dostal do přísně výběrového katalogu OSN palác hudby Palau de la Música Catalana a nemocnice Santa Creu i Sant Pau. Tím Barcelona téměř zdvojnásobila počet staveb, které byly prohlášeny za světové kulturní dědictví, a to je nepochybně další důvod proč navštívit toto město, které dokázalo uchovat svoje nejcharakterističtější díla a stavby, aby je mohlo otevřít světu.

Informace: www.barcelonaturisme.com

1000 let umění v Národním katalánském muzeu

Museo Nacional de Catalunya

- MNAC nabízí procházku evropskými uměleckými směry a proudy od doby románské až po novodobé umění století XIX. a XX.
- Centrum hlavního katalánského města je nejlepší muzeum středověkého umění na světě.

Národní muzeum *Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)* nabízí výjimečnou a působivou procházku v čase, dohromady 1000 let evropského umění. V centru Barcelony se nacházejí stavební ukázky hlavních uměleckých směrů od doby **románské** přes **modernismus**, **gotiku**, baroko a renesanci až pod současnou **avantgardu**. MNAC navštíví každoročně asi půl miliónu návštěvníků a odhaduje se, že ve dvou příštích letech se tento počet zdvojnásobí.

Po rozšíření a přestavbě nabízí nejlepší muzeum románského a gotického umění Evropy brilantní výběr středověkého umění s monotematickými zastávkami věnovanými určitým malířům nebo specifickým tématům, jako je například soubor románské nástěnné malby, jedinečné svého druhu na světě, s malbami znovu vytvořenými *in situ*. Jako ukázka prvního katalánského uměleckého proudu, které zasáhlo evropské kulturní vědomí a poznamenalo evropskou kulturu, se výběr soustřeďuje především na katalánská díla pocházející z období mezi XI. a XIII. století.

Jedná se o výjimečné fondy, s mistrovskými díly románského umění, jako malby a sochy Vall de Boí, které zdobily kostely údolí západních Pyrenejí. Z toho souboru vyniká Kristus z Mitjaranu (*El Crist de Mitjaran*), *Davallament d'Erill La Vall* a známá *Figura de Maria*.

MNAC vystavuje také mnoho děl gotického stylu, střídmějšího a méně dekorativního než v jiných regionech, a protiklad toho, co představuje románské umění. Výběr je zastoupen především deskovými obrazy a oltáři a ukázkami figurativního umění umělců jako Jaume Huguet, Bernat Martorell, Bartolomé Bermejo nebo Mistr z Baltimore.

Současně MNAC shromáždil některé nejvýznamnější umělecké výtvoř moderního umění, od neoklasicismu, romanticismu, realismu, modernismu, noucentismu, generaci roku 1917 až po avantgardu. K ukázce moderního umění patří i velmi zajímavý přínos v podobě sbírky katalánského umění, kterou zapůjčila Carmen Thyssen-Bornemisza.

Evropské malířství XIV. a XIX. století

Jako prvořadé muzejní centrum zahrnul MNAC do sbírek renesančního a barokního umění také část kolekce Thyssen-Bornemisza. Jde o velmi zajímavou ukázkou některých

významných děl z oblasti malířství, sochařství a uměleckých řemesel, které ukazují kontrast mezi katalánským uměním a uměleckou tvorbou jiných oblastí ze stejného časového období.

V této souvislosti je třeba vyzdvihnout umělecký odkaz Francesce Cambó, který představuje soubor renesanční a barokní malby, jež zahrnuje historii malířství od XIV. do XIX. století. Cambóova sbírka zahrnuje malíře a umělce jako Rubens, Tintoretto, El Greco, Juan Enríquez de Herrera y Bassano a další.

Muzeum zahrnuje ukázky hlavních uměleckých proudů a směrů, které tvoří historii evropského umění, a může se pochlubit díly od Velázqueze, Goyi, Marià Fortuny, Llimona, Gaudího, Casase, Rusiñole a Fra Angelica.

Informace: www.mnac.es , Info@mnac.es a Tel. 93.622.0376